

Tell

MAGAZINE

Reportaje

Comunidad Gen
Oasis de Innovación

Deporte

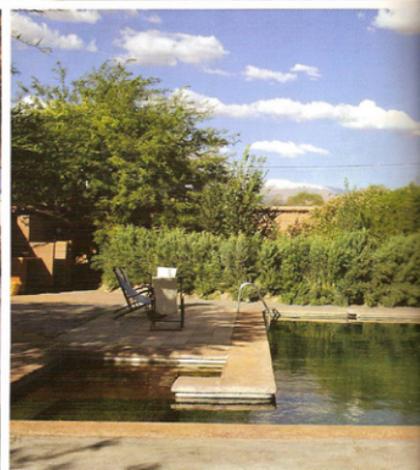
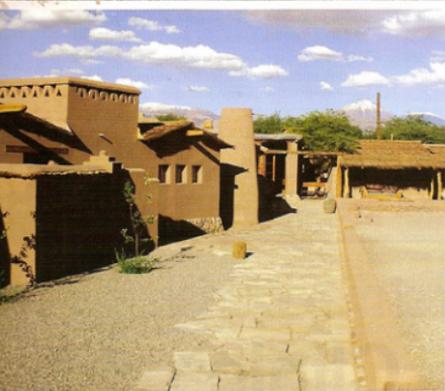
Andrés Psijas
Nadando Contra la Corriente

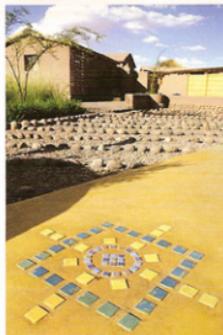
Entrevista

Adriana Zuanic
Primer Plano de una Cineasta

Tell en Viaje

SAN PEDRO BOHEMIO





Altiplánico Norte

La idea de formar el primer hotel surgió en octubre del 2000, la tuvo Juan d'Etigny gestor del proyecto. El concepto del hotel es intuitivo y está basado en la experiencia personal que tuvieron Maité Susaeta, diseñadora y arquitecta y d'Etigny en San Pedro y se basa en tres puntos fundamentales.

Privilegiar en primera instancia el entorno, el paisaje.

Respetar la cultura que existía en el lugar. El concepto casa-hotel.

El primer punto ancla el diseño al color tierra de los muros y la paja o brea de los techos que logran la fusión del hotel y la naturaleza. Asimismo se tuvo gran cuidado de incluir en cada habitación un espacio que permite gozar de la vista hacia el desierto para que haya una sensación de estar en Atacama.

El segundo punto se mezcla con el primero en los materiales utilizados y agrega la forma que se inspira en el Altiplano chileno-boliviano. Este tipo de construcción es una mezcla de la cultura indígena con la colonización

española, ambos están presentes, y es una buena respuesta al clima y a los materiales que se encuentran en la zona.

En la decoración se mantuvo cuidado con lo étnico, buscando resaltar las raíces altiplánicas. El desierto es bello por su silencio y en ese sentido se cuidó el silencio visual, disminuyendo la carga de color que compete con el paisaje, tanto adentro como afuera.

En las habitaciones, la idea fue lograr un espacio privado, contenido, que permita sentirse cobijado de la fuerza del desierto. Se trata que no sean todos iguales, que sean cada una diferente para que la persona no sienta que el hotel es en serie. Esto está asociado al concepto de casa en que los detalles son muy importantes y cada espacio es único.

Por último, en el hotel se han esmerado en dar un servicio humano, escuchar al pasajero, en lo posible encontrar soluciones a cualquier problema que se le presente incluso si no es de origen hotelero. Por ello cuentan con

un grupo humano muy bueno, empezando por la gerente hacia abajo. En recepción se preocupan de hacer sentir al pasajero que está en su casa, que se sienta cómodo, que el hotel sea acogedor en todos los niveles.

FICHA TÉCNICA
Hotel Altiplánico, San Pedro de Atacama
Diseño y Arquitectura:
Maité Susaeta
Ingeniería y Construcción:
Juan d'Etigny Lira
Paisajismo:
Maité Susaeta
Año Construcción:
2001-2002
Superficie construida:
1.400 m²
Ubicación:
Ayllu de Quitor, Domingo Añena 282, San Pedro de Atacama
Materialidad:
Cimientos y sobrecimientos hormigón.
Muros albañilería de adobe, estucados con barro Techumbreña, estructura de aislera (Cipres o Boble de demolición), cielo terminado estucado con yeso y capa final de barro, cubierta de zinc o equivalente, sobre-cubierta de barro, brea o paja. Ventanas y puertas de demolición, con marcos de madera de demolición como ciprés, roble, coigue o chañares. Pisos de terrazas de piedra de río, volcánica y laja de la zona.
Pavimentos de cementoafinado con tierra de color y conchuela.
Cercos de brea y paja.

